

INDICE GENERAL DEL TOMO XVII

ARTICULOS

BELLVER, G. C.: Luis Cernuda and T. S. Eliot: A Kinship of Message and Motifs	107
CAPOTE, María: Huellas Martianas en la obra de Agustín Acosta	371
DEAN, James Seay: Extreme Unction for Past Power and Glory; Four Fictions on the Mexican Revolution	89
DIXON, Paul B.: The Poetics of Insecurity in Camões' "Descalça vai pera a fonte"	419
FEENY, Thomas: Subjectivity in the Dramatic Criticism of Pérez de Ayala	55
FRANCO, Adolfo M.: Antonio Machado y las fiestas sorianas de San Juan	385
GONZÁLEZ, Angel, Y Ruiz-Fábrega, Tomás: Sobre las fuentes literarias: con motivo de un texto de Espronceda y un pre-texto de Góngora	81
HESSE, Everett W.: La imaginación creadora en la comedia de Lope de Vega	163
HODDIE, James H.: Galdós' <i>La de Bringas</i> in Light of Hegel's Views on Comedy	21
HOLT, Candace K.: <i>Terra nostra</i> : indagación de una identidad	395
KLEIN, Richard B.: Joaquín Calvo-Sotelo: Reactionary, Conservative, or a Liberal for the Times?	135
LIMA, Robert: Farse, Esperpento and Death: Valle-Inclán's Terminal Grimaces ..	3
LINDSTROM, Naomi: Sex Role Analysis and Best Seller Conventions in a Novel by Silvana Bullrich	227
LUNA, Norman: Sephardic Culture and <i>De la Edad Conflictiva</i>	177
McCURDY, G. Grant: Mysticism, Love and Illumination in <i>Pepita Jiménez</i>	323
McGRADY, Donald and López-Criado, Fidel: An undetected Cuentecillo in Lope's <i>Amar sin saber a quién</i>	125
MANSOUR, George P.: The <i>edipo</i> of Martínez de la Rosa and Romantic Dramaturgy	239
NEWTON, Candelas M.: Trasfondo popular y folklore infantil en <i>Libro de poemas</i> de García Lorca	269
PEREZ, Francisco Romero: Nazarín: Galdós' Enigmatic Apostle	189
RHOADES, Duane: Estravagario: Neruda frente al otoño	199
RICHARDS, Katharine C.: Social Criticism in Lorca's Tragedies	213
RODRIGUEZ-PERALTA, Phyllis: Narrative Access to <i>Un Mundo Para Julius</i>	407
RUIZ, Reynaldo: El estilo de Miguel Hernández: Uso de verbos y adjetivos	253
TANNER, Roy L.: Ricardo Palma's Rhetorical Debt to Miguel de Cervantes	345
WEINER, Jack: La guerra y la paz espirituales en tres comedias de Lope de Vega	65
WESCOTT, Howard B.: Jorge Guillén and Gonzalo de Berceo: Si el crítico leyese	335
WILLIAMS, Raymond L.: Andrés Caicedo's <i>¡Que viva la musica!</i> : Interpretation and the Fictionalized Reader	43
ZIOMEK, Henryk: La dramatización veleceña de la mujer guerrera en <i>El Amor en vizcaíno</i>	363

INDICE GENERAL DEL TOMO XVII

ARTICULOS

BELLVER, G. C.: Luis Cernuda and T. S. Eliot: A Kinship of Message and Motifs	107
CAPOTE, María: Huellas Martianas en la obra de Agustín Acosta	371
DEAN, James Seay: Extreme Unction for Past Power and Glory; Four Fictions on the Mexican Revolution	89
DIXON, Paul B.: The Poetics of Insecurity in Camões' "Descalça vai pera a fonte"	419
FEENY, Thomas: Subjectivity in the Dramatic Criticism of Pérez de Ayala	55
FRANCO, Adolfo M.: Antonio Machado y las fiestas sorianas de San Juan	385
GONZÁLEZ, Angel, Y Ruiz-Fábrega, Tomás: Sobre las fuentes literarias: con motivo de un texto de Espronceda y un pre-texto de Góngora	81
HESSE, Everett W.: La imaginación creadora en la comedia de Lope de Vega	163
HODDIE, James H.: Galdós' <i>La de Bringas</i> in Light of Hegel's Views on Comedy	21
HOLT, Candace K.: <i>Terra nostra</i> : indagación de una identidad	395
KLEIN, Richard B.: Joaquín Calvo-Sotelo: Reactionary, Conservative, or a Liberal for the Times?	135
LIMA, Robert: Farse, Esperpento and Death: Valle-Inclán's Terminal Grimaces ..	3
LINDSTROM, Naomi: Sex Role Analysis and Best Seller Conventions in a Novel by Silvana Bullrich	227
LUNA, Norman: Sephardic Culture and <i>De la Edad Conflictiva</i>	177
McCURDY, G. Grant: Mysticism, Love and Illumination in <i>Pepita Jiménez</i>	323
McGRADY, Donald and López-Criado, Fidel: An undetected Cuentecillo in Lope's <i>Amar sin saber a quién</i>	125
MANSOUR, George P.: The <i>edipo</i> of Martínez de la Rosa and Romantic Dramaturgy	239
NEWTON, Candelas M.: Trasfondo popular y folklore infantil en <i>Libro de poemas</i> de García Lorca	269
PEREZ, Francisco Romero: Nazarín: Galdós' Enigmatic Apostle	189
RHOADES, Duane: Estravagario: Neruda frente al otoño	199
RICHARDS, Katharine C.: Social Criticism in Lorca's Tragedies	213
RODRIGUEZ-PERALTA, Phyllis: Narrative Access to <i>Un Mundo Para Julius</i>	407
RUIZ, Reynaldo: El estilo de Miguel Hernández: Uso de verbos y adjetivos	253
TANNER, Roy L.: Ricardo Palma's Rhetorical Debt to Miguel de Cervantes	345
WEINER, Jack: La guerra y la paz espirituales en tres comedias de Lope de Vega	65
WESCOTT, Howard B.: Jorge Guillén and Gonzalo de Berceo: Si el crítico leyese	335
WILLIAMS, Raymond L.: Andrés Caicedo's <i>¡Que viva la musica!</i> : Interpretation and the Fictionalized Reader	43
ZIOMEK, Henryk: La dramatización veleceña de la mujer guerrera en <i>El Amor en vizcaíno</i>	363

SECCION BIBLIOGRAFICA

AVENDAÑO, Fausto: <i>Leopoldo Zea: From Mexicanidad to a Philosophy of History</i> by Solomon Lipp.....	471
BELBY, Louis C.: <i>Ortega y sus fuentes germánicas</i> by Nelson R. Orringer	315
BRAVO, María-Elena: <i>His Only Son</i> , by Leopoldo Alas	147
BRAVO, María-Elena: <i>Plays of Protest from the Franco Era</i> by Patricia W. O'Connor	463
BROWN, Russell V.: <i>Cervantes and the Renaissance</i> by Michael McGaha.....	467
BURUNAT, Silvia: <i>El mundo poético de Juan José Domenchina</i> by C. G. Bellver	455
CAMPOS, Javier: <i>Diálogo de doctrina cristiana</i> by Juan de Valdés.....	306
CARDENAS, Karen Hardy: <i>Memoria. Segundo Congreso Iberoamericano de Periodismo Científico</i>	433
CARLISLE, Charles Richard: <i>Ideología y estructuras narrativas en José Donoso</i> by Hugo Achugar	439
CARPENTER, Dwayne E.: <i>Feminismo y forma narrativa: Estudio del tema y las técnicas de María de Zayas y Sotomayor</i> by Sandra M. Foa.....	299
CASE, Thomas E.: <i>Los libros plúmbeos del Sacromonte</i> by Miguel José Hagerty	154
CASTIEL, Dionisio: <i>Tomás Carrasquilla</i> by Kurt L. Levy	476
CASTRESANA, Gloria: <i>Vicente Aleixandre, The Crackling Sun</i> by Louis M. Bourne	461
CONCEJO, Pilar: <i>Santoral Extravagante</i> by Ana María Martínez Arancón	441
DIAL, John E.: <i>The Decadent Vision in Leopoldo Alas</i> by Noël Maureen Valis ..	468
DIFRANCO, Ralph: <i>La evolución novelística de Pío Baroja</i> , by Mary Lee Bretz .	150
DUST, Patrick H.: <i>Poemas mayores</i> by Gerardo Diego	437
ELLER, Kenneth: <i>Modern Minstrelsy: Miguel Hernández and Jacques Brel</i> by Carole A. Holdsworth	289
ESCANDÓN, Ralph: <i>Carriego y su poesía de barrio del 900</i> by Beatriz Eggers-Lan de Telek	157
FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, J.: <i>El Diablo Blanco</i> by John Webster	450
FEUSTLE, Joseph H. Jr.: <i>Los pasos contados</i> by Corpus Barga	442
FINCH, Mark S.: <i>The Perilous Hunt: Symbols in Hispanic and European Balladry</i> by Edith Randam Rogers	446
FINELLO, Dominick: <i>Suma de cosmografía</i> by Pedro de Medina	307
FRANCIS, Nathan T.: <i>Ibero-American Letters in a Comparative Perspective</i> by Wolodymyr T. Zyla and Wendell Aycok	432
FREIKAS, Claudio: <i>El Lazarillo de ciegos caminantes</i> by Concolorcovo	475
FRIEDMAN, Edward H.: <i>Siete tratados</i> by Juan de Montalvo	310
GALE, Steven H., and Carney, Carmen: <i>José Martí: Thoughts/Pensamientos</i> by Carlos Ripoll	438
GERALDI, Robert: <i>La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades</i> by Germán Bleiberg.....	296
GLASS, Elliot: <i>The World of Nature in the Works of Federico García Lorca</i> by Joseph W. Zdenek	312
GRANADOS, Vicente: <i>Médula de la llama</i> by Louis M. Bourne	294
HARPER, Sandra N.: <i>Ensayo crítico: El niño y su circunstancia en las novelas de Ana María Matute</i> by Nanette Pascal	449
HASTINGS, Eugene B.: <i>Historia de los templos de España de Gustavo Adolfo Bécquer</i> by José R. Arboleda.....	443

HEIPLE, Daniel L.: <i>Medieval, Renaissance and Folklore Studies in Honor of John Esten Keller</i> by Joseph R. Jones	303
HERRERA-SOBEK, María: <i>Orígenes del cuento hispanoamericano: Ricardo Palma y sus "Tradiciones"</i> by Angel Flores	298
HODDIE, James H.: <i>Spanish Realism: The Theory and Practice of a Concept in the Nineteenth Century</i> by Jeremy T. Medina	317
HUGHES, Gethin: <i>Los poetas extremeños del Siglo XVI</i> by Antonio R. Rodríguez Moñino	456
ILLARRAZ, Felix G.: <i>El judío como héroe de novela</i> by Anita Benaim Lasry	465
JOHNSON, Phillip: <i>El ojo de la perdiz</i> by Antonio Dal Masetto	457
JUNQUERA, Mercedes: <i>Antología poética</i> by Rafael Alberti	313
KAMINSKY, Amy Katz: <i>La cuestión del género literario. Casos de las letras hispánicas</i> by Julio Matas	461
KING, Charles L.: <i>Waiting for Pegasus</i> by Roland Grass and William R. Risley ..	469
KOBZINA, Norma G.: <i>Time and History in Valle-Inclán's Historical Novels and "Tirano Banderas"</i> by Peggy Lynne Tucker	453
LABANDERIA, Amancio: <i>Descripción de las costas de California</i> by Iñigo Abbad y Lasierra	319
LANDEIRA, Ricardo: <i>The Novelistic Art of Galdós</i> by William H. Shoemaker	151
LAUTRE, Francis: <i>No hay burlas con el amor</i> by Pedro Calderón de la Barca ...	295
LÓPEZ-HERRERA, Francisco D.: <i>Galdós. The Mature Thought</i> by Brian J. Dendle	318
LUMSDEN-KOUELV, Audrey: <i>The Unknown Light: The Poems of Fray Luis de León</i> by Willis Barnstone (translator)	148
LUNENFELD, Marvin: <i>Anastasio Pantaleón de Ribera (1600-1629)</i> by Kenneth Brown	156
MAIO, Eugene A.: <i>Guillén on Guillén. The poetry and the Poet</i>	309
MCCORMICK, Robert: <i>La Mueca. El señor Galíndez. Telarañas</i> by Eduardo Pavlovsky	435
MIGUELEZ, Armando: <i>The Line in the Margin. Juan Ramón Jiménez and his Readings in Blake, Shelley and Yeats</i> by Howard T. Young	304
MUÑOZ, Raúl: <i>Poemas menores</i> by Gerardo Diego	159
NAVAJAS, Gonzalo: <i>Poesías casi completas</i> by José Bergamín	429
OSIEK, Betty Tyree: <i>Fuentes documentales para el estudio de Rufino Blanco Fombona</i> by Rafael Angel Rivas	301
PEREZ-ERDELYI, Mireya: <i>Perspectivas de la comedia II</i> by Alva B. Ebersole	452
PERRY, Leonard T.: <i>Poemas de Israel</i> by Israel Rodríguez	430
ROMAN, Antonio: <i>Critical Essays on Gabriel Miró</i> by Ricardo Landeira	291
RUIZ-FABREGA, Tomás: <i>Antonio García Gutiérrez</i> by Carmen Iranzo	300
SCHOLBERG, Kenneth R.: <i>El tema de la fuerza de la sangre</i> by María Elisa Ciavarelli	472
SEATOR, Lynette: <i>Pedro Antonio de Alarcón</i> by Cyrus Cole De Coster	448
SHIVERS, George R.: <i>La leyenda de Doña María Coronel</i> by George Anthony ...	153
SIMS, Edna N.: <i>La literatura hispanoamericana en la crítica española</i> by Anna Wayne Ashhurst	474
STEINER, Roger J.: <i>From Phonology to Philology: An Outline of Descriptive and Historical Spanish</i> by John R. Burt	459
VALIS, Noël M.: <i>Rafael Dieste</i> by Estelle Irizarry	290
YUDIN, Florence L.: <i>Neruda. De "Tentativa" a la totalidad</i> by Luis F. González-Cruz	445
ZDENEK, Joseph W.: <i>Los pasos contados</i> by Corpus Barga	293

